

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Piano y violín, una perfecta combinación musical

El 29 de marzo la agrupación Violete Ensemble, formada por los violinistas David del Río y Lorena Ubis, y la pianista Tatiana Studyonoba, deleitó a todos los presentes en el Salón Real con un magnífico Concierto de Tarde, programado dentro del XV Ciclo Musical del Casino de Madrid.



arreglos del propio David del Río. Según las biografías del autor checo, “Dvorak, en su orquestación busca la espectacularidad, conseguida a través de contrastes dinámicos y de la experimentación de nuevas combinaciones tímbricas. Algunos de los recursos que emplea son propios de los compositores eslavos, como la utilización frecuente del registro grave del violín y el uso de los instrumentos de metal en pianissimo”. También de origen eslavo, aunque con una producción “más sencilla y bucólica” era el compositor Bedrich Smetana, cuya obra “El Moldava”, con arreglos de Lorena Ubis, pudo escucharse en el Casino.

Beethoven (“Polonesa en Do Mayor”), Mozart (“Reina de la Noche” de “La Flauta Mágica”), y Chopin (“Impromptu-Fantasia”), fueron otros de los insignes autores de cuyas obras disfrutaron los socios del Casino en la primera parte del concierto de Violete Ensemble.

La segunda mitad de la velada musical estuvo formada por composiciones populares de Manuel de Falla (“Paño Moruno”, “Jota”, y “Vida breve”), y Ravel (“Tzigane”), y por piezas del compositor polaco Karol Szymanowski (“Nocturno” y “Tarantella”) y de Brahms (“Scherzo de la Sonata FAE”, con arreglos de Lorena Ubis).

Los tres componentes de Violete Ensemble, David del Río, violín Lorena Ubis, violín, y Tatiana Studyonoba, piano, comenzaron su andadura musical como agrupación en 2004



Concepción García-Polledo, miembro de la Junta Directiva del Casino de Madrid, fue la encargada de saludar a los socios asistentes y agradecer su presencia. “Nuestro deseo es que disfruten, señoras y señores, con este delicioso concierto, y todos los que organizamos, para que sus oídos se deleiten con el placer de escuchar música. Todos los aficionados a ella estamos convencidos que es la más bella de las artes”.

Y así fue; los numerosos socios asistentes disfrutaron de un completo programa compuesto por temas originales para orquesta, arreglados para dos violines y piano.

La tarde musical comenzó con un tema de Dvorak, “Danza eslava” con



Galardonados en prestigiosos concursos nacionales e internacionales durante los últimos quince años, y con una trayectoria de conciertos amplísima por países de todo el mundo (España, Italia, Francia, Bélgica, Inglaterra, Alemania, Polonia, Ucrania, Rusia y Japón), desde su unión, son la imagen de los conciertos de Televisión Española en el espacio "TVE es música", Antena 3 "Sueños" y Tele5 "Clásicos nocturnos".

Compaginando su actividad concertística en importantes salas y grabaciones, David del Río es productor audiovisual y autor (Nerea Soluciones S.L.) para los espacios musicales de la 1 y la 2 de TVE. Por su parte, Lorena Ubis es la autora de la metodología de iniciación instrumental "Quiero tocar el violín" y "Quiero tocar el chelo". Tatiana Studyonova es profesora de piano del Centro Katarina Gurska en Madrid.



Actualmente, los tres componentes de "Violete Ensemble" realizan producciones de conciertos para las televisiones nacional y privadas, acercando al gran público estrenos de obras de auto-

res españoles en diferentes espacios emblemáticos de nuestro país. Uno de ellos ha sido el Casino de Madrid; sin duda, un escenario excepcional, para "la más bella de las artes": la música.

